

Petra University		جامعة البترا
Faculty of Administrative And Financial Sciences		كلية العلوم الإدارية والمالية
Department of Accounting		قسم المحاسبة
Year:	السنة الدراسية:	Term:
<b>Syllabus</b> خطة المقرر		

Course Title	النظرية المحاسبية	اسم المقرر
Course Number	303325	رقم المقرر
Prerequisite Course	303201 محاسبة الشركات	المتطلب السابق

<b>Course Objectives</b>	<b>أهداف وغايات المقرر</b>
<p>يهدف المقرر إلى تزويد الطالب بالمعارف والمهارات التالية:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- معرفة الإطار العلمي والنظري لنظرية المحاسبة المالية</li> <li>2- معرفة التطور التاريخي للعلم المحاسبة.</li> <li>3- معرفة الطرق المختلفة لدراسة النظرية المحاسبية.</li> <li>4- معرفة الإطار النظري المستخدم لإعداد القوائم المالية.</li> <li>5- معرفة وفهم مشاكل القياس المحاسبي.</li> <li>6- معرفة وفهم أهمية وطرق الإفصاح, ومتطلبات معايير المحاسبة الدولية بهذا الشأن.</li> <li>7 1 معرفة وفهم المقومات النظرية للمحاسبة في الفكر الإسلامي</li> </ol>	

<b>Learning Outcomes (knowledge and skills )</b>	<b>مخرجات التعليم (المعارف والمهارات)</b>
<p>بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر يتوقع أن يكون الطالب قادرا على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استيعاب كيفية تطور الفكر المحاسبي.</li> <li>- المعرفة بالجوانب النظرية للمحاسبة.</li> <li>- البحث في نظرية المحاسبة.</li> <li>- تطبيق الإطار العام للنظرية المحاسبية.</li> <li>- قياس المركز المالي والنقدي للمنشأة</li> <li>- تصميم النظم المحاسبية الإسلامية.</li> </ul>	

Course content محتوى المقرر		
Week	الأسبوع	
1 <sup>st</sup> week	<p>الجزء الأول : الإطار – المفاهيمي لنظرية المحاسبة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طبيعة وأغراض المحاسبة</li> <li>- طبيعة المحاسبة وتعريفها</li> <li>- تطور دور المحاسبة الوظيفي الى نظام للمعلومات</li> <li>- نموذج المحاسبة كنظام للمعلومات</li> </ul>	
2 <sup>nd</sup> week	<p>نشأة المحاسبة وتطورها التاريخي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحقبة التاريخية الأولى: المحاسبة في العصور التاريخية القديمة</li> <li>- الحقبة التاريخية الثانية: المحاسبة في العصر الإسلامي</li> <li>- الحقبة التاريخية الثالثة: المحاسبة في القرون الوسطى</li> <li>- أغراض المحاسبة ودورها في صيانة النظرية المحاسبية</li> </ul>	
3 <sup>rd</sup> week	<p>الإطار النظري (المفاهيمي) للمحاسبة المالية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأهداف الأساسية</li> <li>- المفاهيم الأساسية</li> <li>- معايير الاعتراف والقياس</li> <li>أولا : الفروض المحاسبية</li> <li>ثانيا: المبادئ المحاسبية</li> <li>ثالثا: القيود والمحددات المحاسبية</li> </ul>	
4 <sup>th</sup> week	<p>مداخل (منهج) بناء نظرية المحاسبية</p> <p>اولا: منهج الاغراض لبناء نظرية المحاسبة</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- المدخل التقليدي</li> <li>2- مدخل الإفادة لمتخذ القرارات</li> <li>3- مدخل اقتصاديات المعلومات</li> </ol> <p>ثانيا: منهج المشاكل المحاسبية لبناء نظرية المحاسبة</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- المدخل الضريبي</li> <li>2- المدخل القانوني</li> <li>3- المدخل الأخلاقي</li> <li>4- المدخل الاقتصادي</li> <li>5- المدخل السلوكي</li> <li>6- المدخل البنائي او الهيكلية</li> <li>7- المدخل التنبؤي</li> <li>8- المدخل الايجابي</li> <li>9- مدخل الاحداث</li> </ol>	
5 <sup>th</sup> week	<p>النظريات المحاسبية وتطبيقاتها في الممارسة المهنية</p> <p>اولا: تعريف نظرية المحاسبة</p> <p>ثانيا: أسس تصنيف نظريات المحاسبة</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- النظرية كلغة</li> </ol>	

	<p>2- النظرية كتعليل</p> <p>3- النظرية كنص لغوي</p> <p>ثالثا: انواع النظريات المحاسبية</p> <p>1- نظرية الملكية المشتركة</p> <p>2- نظرية الشخصية المعنوية</p> <p>3- نظرية محصلة حقوق الملكية</p> <p>4- نظرية الأموال</p> <p>5- نظرية القائد</p> <p>6- نظرية المنشأة</p> <p>7- النظرية الإيجابية</p> <p>8- نظرية المباريات</p> <p>9- نظرية الوكالة</p> <p>10- نظرية تكاليف التعاقد</p> <p>11- نظرية الإشارة</p>	
6 <sup>th</sup> week	<p>الجزء الثاني : القياس المحاسبي</p> <p>المقومات العلمية للقياس المحاسبي</p> <p>اولا: مفهوم عملية القياس</p> <p>ثانيا: خطوات عملية القياس المحاسبية</p> <p>ثالثا: أساليب القياس المحاسبية</p>	الأسبوع السادس
7 <sup>th</sup> week	<p>تحيز القياس المحاسبي</p> <p>اولا:مصادر تحيز القياس المحاسبي</p> <p>ثانيا: أشكال تحيز القياس المحاسبي</p> <p>1- تحيز الموضوعية</p> <p>2- تحيز المواءمة ( الملاءمة)</p> <p>3- تحيز المؤثوقية او المعولية على القياس</p>	الأسبوع السابع
8 <sup>th</sup> week	<p>مشاكل القياس المحاسبي في فترات التضخم</p> <p>اولا: مدخل التكلفة التاريخية ومبررات استخدامه وأوجه قصوره</p> <p>ثانيا: مفاهيم المحافظة على راس المال</p> <p>ثالثا: مفهوم القوة الشرائية لوحدة النقد</p> <p>رابعا: مداخل تعديل القياس المحاسبي في فترات التضخم</p> <p>1-مدخل التكلفة التاريخية المعدلة</p> <p>2-مدخل القيمة الجارية</p> <p>خامسا: أهم مفاهيم القيمة العادلة ومزايا استخدامها وأوجه قصورها</p>	الأسبوع الثامن
9 <sup>th</sup> week	<p>قياس الدخل</p> <p>اولا: الدخل بالمفهوم المحاسبي وبالمفهوم الاقتصادي</p> <p>ثانيا: قياس الدخل وفقا لمفهوم الدخل الشامل</p> <p>ثالثا: إعداد وعرض قائمة الدخل وفوائدها وأوجه قصورها</p>	الأسبوع التاسع

	<p>1- قائمة الدخل ذات الخطوة الواحدة</p> <p>2- قائمة الدخل متعددة الخطوات</p> <p>رابعا: قياس عائد السهم العادي من الإرباح (Eps)</p>	
10 <sup>th</sup> week	<p>قياس المركز المالي</p> <p>أولاً: الاعتراف بالموجودات وقياسها</p> <p>ثانياً: الاعتراف بالمطلوبات وقياسها</p> <p>ثالثاً: الاعتراف بحقوق الملكية وقياسها</p> <p>رابعا: اعتبارات خاصة تراعى في إعداد الميزانية العمومية</p> <p>خامساً: فوائد وأوجه قصور الميزانية العمومية</p>	الأسبوع العاشر
11 <sup>th</sup> week	<p>قياس المركز النقدي</p> <p>أولاً: لحة تاريخية عن نشأة قائمة التدفقات النقدية وتطورها</p> <p>ثانياً: أغراض قائمة التدفقات النقدية والنسب المستخلصة من بياناتها</p> <p>ثالثاً: إعداد قائمة التدفقات النقدية والمداخل المتبعة في إعدادها</p> <p>رابعا: حالات عملية على إعداد قائمة التدفقات النقدية</p>	الأسبوع الحادي عشر
12 <sup>th</sup> week	<p>الجزء الثالث: مشاكل العرض والإفصاح</p> <p>المقومات الإعلامية للنظام المحاسبي</p> <p>أولاً: آثار الوظيفة الإعلامية للمحاسبة على إطار عملية القياس</p> <p>ثانياً: آثار الوظيفة الإعلامية للمحاسبة على طرق وقواعد القياس</p> <p>ثالثاً: آثار الوظيفة الإعلامية للمحاسبة على المقاييس المحاسبية</p> <p>رابعا: آثار الوظيفة الإعلامية للمحاسبة على القياسات المحاسبية</p>	الأسبوع الثاني عشر
13 <sup>th</sup> week	<p>المحتوى الإعلامي للتقارير المحاسبية</p> <p>أولاً: مفهوم المحتوى الإعلامي للتقارير المحاسبية من وجهة نظر مستخدميها</p> <p>ثانياً: فرضية السوق المالي الكفؤ</p> <p>ثالثاً: قياس القيمة الاقتصادية للمعلومات المحاسبية</p> <p>رابعا: الخصائص النوعية للمعلومات المحاسبية</p>	الأسبوع الثالث عشر
14 <sup>th</sup> week	<p>مفهوم وأسس الإفصاح عن المعلومات المحاسبية</p> <p>أولاً: الجذور التاريخية لمفهوم الإفصاح</p> <p>ثانياً: ماهية الإفصاح المناسب</p> <p>ثالثاً: المقومات الأساسية للإفصاح عن المعلومات المحاسبية</p>	الأسبوع الرابع عشر
15 <sup>th</sup> week	<p>قواعد الإفصاح وفقاً لمعايير المحاسبة الدولية</p> <p>أولاً: الإفصاح عن السياسات المحاسبية</p> <p>ثانياً: المعلومات التي يتوجب الإفصاح عنها في البيانات المالية</p> <p>1- قواعد خاصة بالإفصاح</p> <p>2- قواعد خاصة بالإفصاح في الميزانية العمومية</p>	الأسبوع الخامس عشر

	<p>3- قواعد خاصة بالإفصاح في قائمة الدخل</p> <p>4- قواعد خاصة بالإفصاح في قائمة التغيرات في حقوق الملكية</p> <p>5- قواعد خاصة بالإفصاح في قائمة التدفق النقدي</p> <p>6- قواعد خاصة بالإفصاح في الإيضاحات</p> <p>ثالثا: جوانب أخرى من الإفصاح وفقا لمعايير المحاسبة الدولية</p>	
16 <sup>th</sup> week	<p>العلاقة بين الإفصاح عن المعلومات ومستوى الدمج في البيانات المالية المنشورة</p> <p>أولا: مفهوم عملية الدمج</p> <p>ثانيا: الأساليب التقليدية لدمج بنود التقرير المالي ونواحي قصورها</p> <p>ثالثا: المبادئ والقواعد العلمية لعملية الدمج</p> <p>رابعا: قياس خسارة المعلومات المرتبة على الدمج</p>	الأسبوع السادس عشر

Teaching and Learning Methods أساليب التدريس		
1- lectures	Yes	1- المحاضرات
2- Slides	Yes	2- الشفائيات
3- Practical Exercises		3- التطبيقات العملية
4- Field Visits		4- الزيارات الميدانية
5- Research		5- البحوث
6- Others	Yes	6- أخرى

Assessment Tools وسائل التقييم:		
Examinations		الاختبارات
First Exam		الاختبار الأول
Second Exam.		الاختبار الثاني
Final Exam.		الاختبار النهائي
Homework and participation.		الواجبات المنزلية والمشاركة
Others.		أخرى

Textbook and Supporting Material المرجع الأساسي والمراجع الإضافية		
1- Text Book المرجع الأساسي الموصى به		
Authors:	ا.د محمد مطر، د. موسى السويطي، ، دار وائل للنشر، 2008 .	المؤلف
Title:	التأصيل النظري للممارسات المهنية المحاسبية في مجالات القياس ، العرض الإفصاح	عنوان الكتاب
Editor:	دار وائل للنشر	الناشر
Year of Edition:	2008	سنة النشر
2- Other Books مراجع أخرى		

<b>Authors:</b>	د. رضوان حنان	المؤلف
<b>Title:</b>	مدخل النظرية المحاسبية	عنوان الكتاب
<b>Editor:</b>	دار وائل للنشر، (الطبعة الأولى)	الناشر
<b>Year of Edition:</b>	2005	سنة النشر
<b>Research Journal</b>		3- المجالات العلمية

تواريخ هامة: Important Dates		
<b>Evaluation Method &amp; Scheme</b>		نوع التقييم
<b>First Exam.</b>		الاختبار الأول
<b>Second Exam.</b>		الاختبار الثاني
<b>Final Exam.</b>		الاختبار النهائي
<b>Homework and participation</b>		الواجبات المنزلية والمشاركة
<b>Others.</b>		أخرى

عضو هيئة التدريس Instructor		
<b>Name:</b>		الاسم:
<b>Office Number and Telephone:</b>		رقم المكتب والهاتف:
<b>E- mail:</b>		البريد الإلكتروني:
<b>Office Hours:</b>		الساعات المكتبية:

<p>1. يلتزم الطالب بحضور كافة المحاضرات وحسب الجدول الدراسي ويسمح له بالغياب بعذر أو بدون عذر بما لا يزيد عن (7) ساعات. إن أي تجاوز للنسبة المسموح بها للغياب سيعرض الطالب للحرمان وتعطى له علامة (FA) في حال عدم توفر عذر مقبول من قبل المدرس وعمادة الكلية.</p> <p>2. يلتزم الطالب بتقديم الاختبارات والامتحانات وتقارير البحوث وأية مهام صفية أو منزلية يتم تكليفه بها في المواعيد المحددة.</p> <p>3. يستطيع الطالب مراجعة مدرس المقرر خلال الساعات المكتبية للحصول على مساعدة إضافية فيما يتعلق بالمواضيع التي تمت مناقشتها داخل الصف.</p> <p>4. هنالك مراجع رئيسة وثانوية للمقرر على الطالب الرجوع لها لزيادة تحصيله العلمي.</p> <p>5. لتعزيز الجانب المهاري، سيتم عرض ومناقشة حالات دراسية وتمارين مختلفة.</p> <p>6. كوسيلة لمساعدة الطالب، يمكن للطلاب الرجوع إلى برنامج التعليم الإلكتروني، علماً بأن الملخصات الموجودة على الموقع لا تغني عن المرجع الرئيسي للمادة.</p>	<p>سياسات واستراتيجيات التدريس والتعليم</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------